Utlysning:

HULT ett forskningsbaserat residensprogram – Kronobergs län 2026

Utlysning för Sverige och övriga Norden

Residenset HULT välkomnar konstnärer och curatorer som vill utforska komplexa samtidsfrågor kopplade till klimatnödläge och samhällsomvandling, med ett särskilt fokus på de dynamiska relationerna mellan stad och landsbygd. Programmet utmanar traditionella förställningar om stad och landsbygd genom att utforska de flytande övergångar och hybrida landskap som uppstår däremellan.

Om residenset

Bild och Form Kronoberg erbjuder två vistelsestipendier, ett konstnärligt och ett curatoriellt. Vistelsestipendiet omfattar tio veckors residens fördelade under 2026 med uppstart under april.

Namnet "HULT" – som betyder skogsdunge – speglar Smålands historiska förankring i samspelet mellan kultur och landskap. Denna symbolik är central för residensets tematik, där landsbygdens roll i att forma berättelser, erfarenheter och

REGION KRONOBERG

framtidsvisioner om social hållbarhet lyfts fram. Genom kreativa metoder och samarbeten utforskar programmet de transformationer och relationer som uppstår i mötet mellan människa och den omgivande miljön. Residensprogrammet HULT tar sig an aktuella och komplexa frågor om klimatnödläge och samhällsomvandling med en tydlig koppling till landsbygdsmiljöer och en samarbetsinriktad metodik. Genom tvärdisciplinära samarbeten engagerar vi kulturorganisationer, aktivister, kommuner, och akademiska partner. Vår ambition är att främja nya sätt att tänka och kollektiva sätt att leva som svar på vår tids stora utmaningar.

Inriktning och kvalificering

Residenset riktar sig särskilt till bildkonstnärer och curatorer inom bild- och formkonst och/eller interdisciplinära praktiker. Dessa ska vara yrkesverksamma, och intresserade av att arbeta med frågor som rör människans och den naturliga världens samexistens, utifrån Kronoberg som plats. Residensdeltagare uppmuntras att bli en del av en dynamisk gemenskap av forskare, kulturutövare och samhällsutvecklare. Vi ser gärna ett intresse för att interagera med den unika forskningsmiljön IMS Intermediala och multimodala studier på Linnéuniversitetet, samt i att delta i såväl researcharbete som publika interaktioner och presentationer.

Deltagarna förväntas genomföra en publik presentation av sitt pågående arbete samt utveckla en programpunkt, mindre utställning eller annat projektrelaterat som en förlängning av eller i anslutning till sin vistelse. Detta kan ske på eller i samråd med Växjö konsthall eller ännu hellre på andra oväntade platser i regionen. Residenset är utformat för att skapa utrymme för självständigt arbete, samtidigt som det erbjuder möjligheter till samverkan och kunskapsbyte.

Processledning

Residenset leds av en arbetsgrupp med Bild och Form Kronoberg som huvudsamordnare, som svarar för processledning under residenset, med möjlighet till regelbundna avstämningar. Arbetsgruppen är bestående av:

Bild och Form Kronoberg: Samordning och kontakt med kulturorganisationer, civilsamhälle och kommuner.

Växjö konsthall: Ansvar för lokala kontakter, pedagogiskt arbete, logistik och installation vid eventuell utställningsproduktion.

Linnéuniversitetet: Tillgång till forskningsmiljön vid IMS och andra akademiska samarbeten.

Svensk curatorförening: Curatoriellt stöd och kontakt med curatorer nationellt och internationellt.

Tidsperiod

- **Avtalsskrivning**: mars 2026.
- **Introduktionsbesök**: april eller maj 2026, enligt överenskommelse.
- **Arbetsperiod**: tio veckor under 2026, med schemaläggning i samråd med Bild och Form Region Kronoberg.
- **Presentation av residenserfarenheten:** kan inkludera mindre utställning, workshops, filmvisning, publikation, föreläsning, performance eller andra typer av presentationer. Presentationen kan ses som en förlängning av residensvistelsen. Plats definieras efter behov.
- **Dokumentation och efterarbete**: deltagarna ansvarar för att förse Bild och Form Region Kronoberg med relevant dokumentation efter vistelse.

Budget

Varje residensdeltagare tilldelas ett stipendium på 87 000 SEK för tio veckors individuellt anpassat arbete. Utöver det erhåller deltagaren 70 000 SEK för att täcka kostnader för produktion, boende/arbetsplats och resor. Produktionsmedlen är avsedda för genomförandet av ett projekt eller en presentation kopplad till residensvistelsen. Residensdeltagaren förfogar över den totala summan på 157 000 SEK.

Residensprogrammet ansvarar för kostnader relaterade till processledning och eventuella kostnader kring samverkan med andra parter. För eventuella utställningsrelaterade kostnader kopplade till Växjö konsthall erbjuds ytterligare ekonomiskt stöd.

Boende och praktisk information

Deltagarna uppmanas att boka sitt boende i samråd med Bild och Form Kronobergs samordnare. En eventuell arbetsplats kan vid erbjudas som är anpassad efter residensets behov.

Urvalskriterier

Arbetsgruppen beslutar tillsammans med en inbjuden jury vilka sökande som erbjuds plats. En jury bestående av tre experter och en lokalförankrad aktör gör urvalet baserat på:

- Konstnärlig kvalitet.
- Projektidéernas relevans och originalitet i förhållande till residensets inriktning.
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet.

Ansökan

Ansökan görs via webbplatsen www.konstikronoberg.se med hjälp av webformulär (Esmaker) och ska innehålla följande:

- Ansökningsperiod: Sista dag för ansökan **1 februari 2026.**
- Ansökningsformat: PDF (portfolio på engelska, max 8 sidor), inklusive:
    - Namn och kontaktuppgifter (epost och telefon).
    - Kort CV: konstnärlig utbildning, yrkesverksamhet, utmärkelser.
    - Kort presentation av konstnärlig praktik (max 1000 tecken).
    - Exempel på tre verk/projekt (bildmaterial).
    - Intressebrev med idéförslag för residensvistelsen (max 1500 tecken).

Besked om urval skickas ut efter den 1 mars.

Kontakt: Filippa de Vos, regional utveckling, enheten för kultur
Epost: filippa.devos@kronoberg.se
Telefon: 076 7207652

REGION
KRONOBERG