2025-11-12
Regional utveckling, Enheten för kultur
Filippa de Vos
filippa.devos@kronoberg.se

Residensprogrammet HULT i Kronoberg

Residensprogrammet HULT utforskar människans samexistens med den naturliga världen och de narrativ och känslor som uppstår i mötet.

Småland har länge präglats av samspelet mellan människa och natur, något som ordet HULT knyter an till i egenskap av en vanlig ändelse på lokala ortsnamn, med innebörden *skogsdunge*.

Residensprogrammet fångar upp samtida, komplexa frågor som klimatnödläge och samhällsomvandling, och länkar dessa inte bara till landsbygdskontexter utan även till innovativa metoder och samarbetsinriktade tillvägagångssätt. Detta sker genom tvärdisciplinära samarbeten i ett brett nätverk av organisationer, publika engagemang och en mångfald av perspektiv. Här ingår kulturorganisationer, aktivister, samhällsaktörer, kommuner och akademiska samarbetsparter. Grunden är en stark strävan att främja utvecklandet av nya tankebanor och kollektiva levnadssätt som ett svar på vår tids mest brännande utmaningar.

Om Kronoberg och Linnéuniversitet

Kronobergs län, i hjärtat av sydsvenska Småland, präglas av skogar, sjöar och småorter. Tillgången på virke och ved lät skickliga trähantverkare och glasblåsare bidra till områdets välstånd, och gjorde att hantverksskicklighet, innovation, och i förlängningen, konstnärlig kreativitet, frodades. Kollektivt agerande har historisk förankring i Småland, tydligt än i dag i utvecklingsprojekt mellan olika institutioner, och konstnärsdrivna initiativ. Väletablerade strukturer finns för samarbeten inom kulturområdet i hela södra Sverige, och regionen arbetar tvärsektoriellt med lokala, regionala och nationella samarbetsparter för samhällsutveckling i gles- och landsbygd.

Linnéuniversitetet med 40 000 studenter i Växjö och Kalmar, bedriver högkvalitativ forskning inom flera discipliner, t.ex. forskarklustret IMS Green: Mediations of Climate and Ecological Emergency (MEDEM) kopplat till medieringen av ekologi och klimatnödläget, Climate Emergency studies, och Design + Change-programmet med fokus på hållbarhets- och klimatfrågor.

Program

Residenset möjliggör 10 veckors individuellt anpassat arbete och projektutveckling. Deltagarna får tillgång till forskarmiljön vid Centrum för intermediala och multimodala studier (IMS), samt möjlighet till mentorskap, och publika interaktioner. Programmet inkluderar utveckling av ett projekt som kan presenteras i olika format på Växjö konsthall eller på andra oväntade platser i regionen. Residenset utlyser så väl som bjuder in till deltagande och erbjuder stipendium, resa, boende, produktionsmedel samt processtöd.

Ekologisk, social, och ekonomisk hållbarhet

HULT strävar efter ekologisk, social, och ekonomisk hållbarhet genom att:

- anpassa residensets faciliteter och intensitet efter behov och ekologisk hållbarhet.
- samarbeta strategiskt och operativt kring resurser.
- samarbeta tvärdisciplinärt för att möta komplexitet.
- arbeta långsiktigt genom att integrera aktiviteter med arbetsgruppens och samarbetsparternas verksamheter.
- tillvarata befintliga resurser, använda hållbara material och återanvända dem i produktion när det passar.
- göra klimatvänliga val även vid publika aktiviteter (inklusive förtäring, lokal, transport och marknadsföring).
- tillämpa hållbart resande enligt Kronobergs riktlinjer om "resetrappan", och klimatkompenserade flygresor.

Arbetsgrupp

Bild och form Kronoberg arbetar för att utveckla förutsättningarna att ta del av och att skapa konst i länet. Verksamheten är organiserad i Region Kronoberg, Regional utveckling, Enheten för kultur. Bild och Form Kronoberg arbetar både strategiskt och operativt genom metodutveckling, kunskapsstöd, nätverk och i samarbetsprojekt.

Forskningscentret för intermediala och multimodala studier (IMS) utforskar tvärvetenskapligt relationer och interaktioner mellan medier. Forskningen spänner över litteraturvetenskap, medie- och kommunikationsvetenskap, språkvetenskap, musikvetenskap, filmvetenskap

och konstvetenskap. IMS utvecklar grundläggande koncept för mediering i ett medialiserat samhälle, genom ett brett medieorienterat perspektiv på frågor som berättande, meningsskapande, lärande och sanningsenlighet inom konst och kommunikation. Utbildningen **Design + Change** vid Linnéuniversitetet, kombinerar konstnärlig gestaltning och kunskap om hållbarhet i utveckling av designkompetens inom fysiska ting, processer, upplevelser och system.

Kommunala **Växjö konsthall** tillgängliggör samtidskonst med utställningar, offentlig konst och pedagogik, och genom att facilitera samarbeten. Konsthallen delar lokaler och samverkar med Det fria ordets hus som arbetar med yttrandefrihetsfrågor och det småländska litterära arvet.

Svensk curatorförening är en politiskt obunden ideell organisation som grundades 2021. Dess syfte är att företräda, tillvarata och främja curatorers yrkesmässiga, ekonomiska och sociala trygghet genom utbildning, nätverkande och politisk påverkan. Föreningen arbetar även med att stärka fältet genom publika program, utvecklingsprojekt och samarbeten, och verkar som en långsiktig central samlingspunkt för curatorer.

Residensets samarbetsparter och referensprojekt

Kulturparken Småland
Italienska Palatset
Det fria ordets hus
Elin Wägners Lilla Björka och Elin Wägner-sällskapet
Kronobergs konstskola
Hofs livs
Det kulturella universitetet - Linnéuniversitetet
Media Artes
Regionteatern Blekinge Kronoberg
Filmregion Sydost
Sagomuseet i Ljungby
Konstfrämjandet Småland

Multispecies Storytelling in an Intermedial Perspective
Environmental Emergencies Across Media
Holding Surplus House
Naturkulturreservatet Marhult
BY2030
Diö Konsthall
Kulturvagnen
Kultivator
Motiv i Markaryd
Smålandstriennalen