

# Svensk curatorförening motsätter sammanslagning av Moderna Museet, ArkDes och Statens konstråd



5 februari 2025

**Svensk curatorförening**, en politiskt obunden och ideell organisation som främjar och försvarar curatorers yrkesmässiga, ekonomiska och sociala villkor, **ifrågasätter regeringens förslag att Moderna Museet, ArkDes och Statens konstråd slå samman till en större myndighet.**

Fri konst, offentlig gestaltning, arkitektur och design har olika arbetssätt och syften som ofta är svåra att förena. Även om det finns beröringspunkter mellan dem måste de få utvecklas utifrån sina egna förutsättningar. På så sätt kommer de bäst att gagna kulturen i vårt land. Den föreslagna stormyndigheten "Moderna – myndighet för modern konst, arkitektur och design" skulle bli en påtvingad övergripande byråkrati utan fördel för vare sig arkitektur, formgivning eller fri konst.

Rapporten innehåller sakfel, missuppfattningar och saknar en ordentlig riskanalys, vilket gör att en "skyndsam" process inte kan rättfärdigas. Utan tillräckligt underlag är det oansvarigt att genomföra en omstrukturering som kan leda till negativa och irreversibla konsekvenser. Det är viktigt att beakta att dessa institutioner har ett stort internationellt och historiskt värde för både konstvärlden och viktiga aktörer inom fälten konst, arkitektur, bild, design och formgivning i Sverige.

Vi reagerar starkt på formuleringen att antalet intendentur eller motsvarande är höga med en antydning om att detta skulle kunna effektiviseras genom sammanslagningen. Att flera institutioner arbetar med utställningar, programverksamhet och kunskapsbildning innebär inte att deras roller är utbytbara. Kreativitet behöver stabilitet och stöd och Sveriges kulturella ekosystem där curatorer utgör en integrerad och ofta underskattad del är bräckligt. Utredningen förenklar denna komplexitet och ignorerar hur institutionernas ämnesmässiga särart påverkar den långsiktiga kunskapsutvecklingen samt relationen mellan museerna, huvudmännen och publiken.

Genom att suddas ut dessa skillnader riskerar man att försvaga den specialiserade kompetens som är avgörande för varje institutions relevans och genomslag såväl på hemmaplan som internationellt. Vi ser konsekvenser som allvarligt skulle komma att begränsa och skada svenskt kulturlivs möjligheter att fritt utvecklas och ämnar inkomma med ett remissvar.

Styrelsen och Verksamhetsgruppen för Svensk curatorförening